

Ausstellung BIG gallery 15.4. – 6.5.18

Bewerbungsunterlagen

Unser Thema 2018 lautet: »alles theater«.

alles theater!!!

"Ich liebe es, Theater zu spielen. Es ist so viel realistischer als das Leben. "
So sah es Oscar Wilde.

"Alles Theater" sagt man schon einmal. Und meint damit meist nicht das Theater als Institution oder Ort der Kultur. Häufig geht es dann mehr um zwischenmenschliche Geschehnisse, exaltes Verhalten, intensive Gefühle oder gar Gefühlsausbrüche, Erzählungen, denen man nicht recht Glauben schenken möchte, weil man sie als übertrieben oder vielleicht sogar komplett erfunden einschätzt.

Theater - im originären Sinne - erzählt über Menschen, über das Leben. Die Zuschauer können wiedererkennen und Neues entdecken. Ein Bühnengeschehen kann bestätigen oder konterkarieren, kann neue Perspektiven eröffnen, den Blick für Alternativen schärfen (Auszug Wikipedia)

Maler wie Honoré Daumier, Edgar Degas, Henri Toulouse-Lautrec aber auch Künstler wie David Hockney, Günter Brus, Johannes Grützke, Jean Dubuffet, Joan Mirò und viele andere mehr setzen sich dabei auch direkt malerisch mit Theaterszenen auseinander, gestalteten u.a. auch Bühnenbilder oder entwarfen Bühnenkostüme. Dabei war die Szenerie, das Bühnenbild, die Bewegung, die Gestik und Mimik der Schauspieler häufig das Hauptinteresse an der Arbeit des bildenden Künstlers zum Thema Theater. Die Frankfurter Schirn (Kunsthalle) schließlich realisierte bereits 1986 eine große Ausstellung rund um dieses Thema. Hier dann aber zum Thema "Theater" ohne den Zusatz "alles..."

Vom **15.4. - 6.5. 2018** geht es um eure künstlerische Assoziationen zu diesem Thema. Welche Ideen und Assoziationen haben zeitgenössische Künstler/Innen, in diesem Falle wir bei dieser Überschrift? Wir sind gespannt auf eure Ideen und deren Umsetzungen. Viel Spaß beim Nachdenken und Abtasten dieses spannenden vielschichtigen Themas.

Barbara (Ring)

Termine:

Ausstellung: 15.4. - 6.5.18

Bewerbungsschluss: 1.2.2018

Jurierung: 8. - 15.2.18

Auswahlkommission: Vorstandsmitglieder und Kunsthistoriker

Zeitraum des Aufbaus: voraussichtlich 9.4. und 10.4.18

Pressetermin: 10. oder 11.4.18

Anlieferung der Werke: voraussichtlich 09.4. von 10.00 – 14.00 Uhr

Zur Anlieferung: Die Werke müssen **hängefertig** angeliefert werden, sonst werden sie nicht angenommen. Außerdem bitte von hinten mit Namen, Titel und Preis versehen! Verpackungsmaterial muss wieder mitgenommen werden!

Eröffnung:

15.4.18 um 11.30 h

Abbau: 6.5.18 um 17h (bitte nicht später) und am 7.5.18

Ausschreibung

Veranstalter:

BBK Ruhrgebiet

Anschrift des Ausstellungsortes:

BIG direkt gesund

Rheinische Straße 1
44137 Dortmund

Anschrift für die Zusendung der Bewerbungsunterlagen:

Karla Christoph

Hertastr.3

44388 Dortmund

Bewerbungsschluss: 1.02.2018

Personalbogen

Name:

Adresse:

Tel.:

E-Mail:

Homepage:

Auflistung / Beschreibung der Werke/des Werkes

Titel:

Entstehungsjahr:

Größe:

Gattung:

Material:

Wert(auch Versicherung):

Information/ Erklärung

Jeder der Künstlerinnen und Künstler, die Mitglieder des BBK Ruhrgebiet e.V. sind, können sich für das Ausstellungsprojekt mit **bis zu drei Arbeiten** bewerben. Eine zusammenhängende Serie wird als Einzelarbeit gezählt. Der späteste Eingangstermin ist der **1.2.18**, an dem die Bewerbung vor Ort vorliegen muss. Die Bewerbungsunterlagen müssen vollständig ausgefüllt, unterschrieben und einschließlich der Anlagen in **Papierform, max. Din A4** eingereicht werden. Die Unterlagen werden **nicht** zurückgesandt.

Die eingereichten Werke werden von einer Kommission ausgewählt und zur Ausstellung zusammengestellt. Ein Einspruchsrecht besteht nicht.

Der Projektträger des Projektes erhält – im Fall der Einjurierung – die Rechte zum Abdruck der Werke und zur Namensnennung zum Zwecke der Werbung / Veröffentlichung. Das Urheberrecht bleibt hiervon unberührt.

Hiermit erkenne ich die Bedingungen für die Ausschreibung an, insbesondere hinsichtlich der erwähnten Grundsätze in der Erklärung und hinsichtlich der Ausführungen zu der Ausschreibung.

Datum, Ort, Unterschrift

Foto/s der Werke / des Werkes